# Perspektiv på språk med inriktning mot F–3

Perspectives on language grades F–3

9FVG10

Välkommen till kursen **Perspektiv på språk med inriktning mot F–3**. Kursen omfattar 7,5 hp och läses på distans i halvfart. Kursen börjar vecka 34 och slutar vecka 43.

I den här Studiehandledningen beskrivs kursens mål, innehåll, arbetsformer och examinationer.

## Kontaktuppgifter

Kajsa Thyberg [kajsa.thyberg@liu.se](mailto:kajsa.thyberg@liu.se) (kursansvarig och undervisande lärare)

Helen Winzell [helen.winzell@liu.se](mailto:helen.winzell@liu.se) (undervisande lärare)

Jenny Einvall [jenny.einvall@liu.se](mailto:jenny.einvall@liu.se) (undervisande lärare)

Christina Aminoff [christina.aminoff@liu.se](mailto:christina.aminoff@liu.se) (undervisande lärare)

Jenny Hallén [jenny.hallen@liu.se](mailto:jenny.hallen@liu.se) (kursadministratör)

## LISAM

Information om kursens upplägg, arbetsformer och examinationer ges via Linköpings Universitets lärplattform LISAM. Tillgång till LISAM ges genom aktivering av LiU-ID samt registrering på kursen. Information om LiU-ID och registrering finns på <https://liu.se/artikel/checklistor>.

## Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

* redogöra för det svenska språkets struktur på ljud-, ord- och meningsnivå med särskild betoning på ljudnivån
* redogöra för förhållandet mellan det svenska språkets ljudstruktur och den alfabetiska principen
* beskriva språklig variation och förändring
* beskriva skillnader mellan talat och skrivet språk
* analysera barns språkliga förmåga med hjälp av grundläggande vetenskapliga begrepp
* redogöra för faktorer av betydelse för barns språkliga utveckling
* redogöra för innebörden av begreppet språklig medvetenhet och relatera det till barns läs- och skrivlärande

## Innehåll

I kursen studeras språk och språkutveckling. Centrala inslag är språkets ljudstruktur, språkets grammatiska uppbyggnad, språklig variation samt språkets historiska utveckling. Fokus riktas också mot skillnader mellan talat och skrivet språk, den alfabetiska principen, språklig förmåga och språklig medvetenhet. Studierna relateras genomgående till barns språkutveckling och till språkutvecklande undervisning.

## Arbetsformer

Kursen omfattar fyra nätbaserade träffar samt självstudier. De nätbaserade träffarna sker via programmet Zoom och omfattar föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner. Information om hur Zoom laddas ner finns på <https://www.student.liu.se/itsupport/zoom-student?l=sv>

Övningsuppgifter delas ut fortlöpande under kursens gång. Dessa ska inte redovisas utan istället ses som stöd för självstudierna.

## Examination

Kursen examineras genom en skriftlig individuell hemtentamen.

Provkod STN1

Betyg U, G, VG

Ett första tillfälle för examination erbjuds i vecka 43. Inom ett år erbjuds ytterligare två tillfällen för examination. Information om tidpunkter för dessa ges på LISAM.

Mer information om den examinerande uppgiften läggs på LISAM senast vecka 42.

## Kriterier för bedömning

För Godkänd examination krävs att studenten kan:

* redogöra för det svenska språkets struktur på ljud-, ord- och meningsnivå med särskild betoning på ljudnivån
* redogöra för förhållandet mellan det svenska språkets ljudstruktur och den alfabetiska principen
* ge exempel på språklig variation och förändring
* ge exempel på skillnader mellan talat och skrivet språk
* analysera barns språkliga förmåga med hjälp av grundläggande vetenskapliga begrepp
* ge exempel på faktorer av betydelse för barns språkliga utveckling
* redogöra för innebörden av begreppet språklig medvetenhet och relatera det till barns läs- och skrivlärande

För Väl Godkänd examination krävs dessutom att studenten kan:

* föra väl utvecklade resonemang om förhållandet mellan det svenska språkets ljudstruktur och den alfabetiska principen
* beskriva språklig variation och förändring utifrån olika perspektiv
* ge exempel på faktorer av betydelse för barns språkliga utveckling samt redogöra för på vad sätt de är av betydelse
* föra väl utvecklade resonemang om begreppet språklig medvetenhet och den betydelse språklig medvetenhet har för barns läs- och skrivlärande

Betyget Underkänd ges om målen för Godkänd inte nås, om studentens arbete utmärks av allmänt tyckande och/eller bristande förankring i kursens litteratur och/eller om studentens arbete kan betraktas som fusk eller plagiat (se nedan).

## Utvärdering

Utvärdering av kursen sker via ett digitalt formulär i LiU:s internetbaserade kursvärderingssystem Evaliuate. Utvärderingen handlar om kursens olika delar och hur dessa kan förbättras.

## Policy för fusk och plagiat

Under senare år har antalet fall av fusk och plagiat ökat vid Linköpings universitet och andra lärosäten, vilket bland annat kan hänföras till tillgängligheten av olika former av hemsidor och färdiga uppsatser på Internet.

Den definition av fusk och plagiat som Linköpings universitets disciplinnämnd utgår ifrån finns i Högskoleförordningen (10 kap. 1 §): ”Disciplinära åtgärder får vidtas mot studenter som med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när studieprestation annars skall bedömas”.

Som verktyg för att komma till rätta med plagiat använder vi oss i den här kursen av databasen URKUND, till vilken vi skickar in alla inlämnade kursuppgifter. Denna nättjänst kan visserligen inte svara på om en text är plagierad eller ej, men visar på delar av texten som bör kontrolleras för att kunna avgöra om det rör sig om plagiat. (se nedan samt *NoPlagiat* som finns under *Test* i vänstermenyn i Lisam).

Vad är plagiering?

Plagiering är när man presenterar någon annans material som sitt eget. Urkund är ett kontrollverktyg för lärare som gör det lättare att upptäcka plagiat. Inskickade texter kontrolleras mot material från internet, förlags- och studentmaterial. När studenter plagierar tar sig detta ofta formen av att man:

* Skriver om en annan författares text **men byter endast ut några få ord** i sin egen text jämfört med originaltexten, oavsett om referens anges eller inte.
* **Använder eget tidigare arbete** i ett nytt arbete utan att hänvisa till originaltexten. Detta kallas självplagiering.
* **Använder en annan författares arbete** och presenterar det som sitt eget. Det spelar inte någon roll om man missat att ange en referens av misstag eller avsiktligt, båda fallen är plagiat.
* Kopierar ett stycke ur en text på internet **utan att markera citat och referera** till källan.
* **Använder en annan författares text** och med egna ord uttrycker hur man förstår innehållet utan att ange referens.

Det finns två sätt att använda en annan författares text i ditt arbete utan att plagiera:

1. **Citat:** om det är en kortare text, till exempel ett mindre stycke kan man ange texten som citat i sin framställning. Det måste tydligt framgå att det verkligen är ett citat. Detta kan göras genom att skriva texten inom citattecken, kursivera texten eller göra indrag i vänster- och högermarginalerna. En fullständig referens till originalkällan ska finnas.

2. **Parafrasering:** Det är viktigt att påpeka att det inte räcker med att skriva om enstaka ord eller meningar, ändra tempus på verb och så vidare, utan hela texten måste bearbetas och din förståelse av den måste skrivas med egna ord. En fullständig referens till originalkällan ska finnas.

***Vad händer om jag plagierar?***

I de fall där det finns misstanke om plagiering **är lärare skyldiga att kontakta** Disciplinnämnden vid Linköpings universitet, som utreder vidare och beslutar om studenten gjort sig skyldig till plagiat.

Studenter som befunnits skyldiga till att ha plagierat kan bli avstängda från sina studier vid LiU. Den vanligaste avstängningsperioden är 1 till 2 månader. I extrema fall kan en student stängas av upp till 6 månader.

Att bli fälld för plagiat kan resultera i att det berörda arbetet blir underkänt av läraren.

Observera att generativ AI (exempelvis ChatGPT) inte är tillåtet att använda under examinationen. Också vid misstanke om otillåten användning av sådana verktyg är lärare skyldiga att anmäla till Disciplinnämnden.

# Litteraturlista

De Geer, B. (2024). *Språklig medvetenhet i förskola, förskoleklass & grundskolans tidiga år*. Natur & Kultur.

Ehri, Linnea, C., Nunes, Simone, R., Willows, Dale, M., Schuster, Barbara, V., Yaghoub-Zadeh, Zorheh & Shanahan, Timothy (2001). Phonemic awareness instruction helps children learn to read: Evidence from the National Reading Panel's meta-analysis. *Reading Research Quarterly*, v36 n3 p250-287 <https://ila.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1598/RRQ.36.3.2>

Eriksson, Jessica, Grönvall Fransson, Camilla & Johansson, Annelie K (2017). *Kreativ grammatikundervisning. Från förskoleklass till åk 6*. Columbus förlag.

Hajer Maaike (2016). *Språkutvecklande arbetssätt främjar lärande*. [P03WCPLAR071588 (skolverket.se)](https://larportalen.skolverket.se/api/resource/P03WCPLAR071588)

Lundberg, Ingvar, Rydkvist, Maria, Strid, Anna (2018). *Bornholmsmodellen – språklekar i förskoleklass*. Stockholm: Natur & Kultur

Skolverket (2020). *Nya språket lyfter Bedömningsstöd i svenska och svenska som andraspråk för grundskolans årskurs 1–6*. <https://www.skolverket.se/publikationsserier/ovrigt-material/2020/nya-spraket-lyfter>

Skolverket. (2022). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr22.* Stockholm: Skolverket.

<https://www.skolverket.se/getFile?file=9718>

Wedin, Åsa (2017). *Språkande i förskolan och grundskolans tidigare år*. Lund: Studentlitteratur.

Artiklar och digitala källor kan tillkomma och erbjuds då som elektronisk resurs.

## Referenslitteratur

Schött, Kristina (red.) (2015). *Studentens skrivhandbok*. Stockholm: Liber.

## Arbetsformer

Kursen omfattar fem nätbaserade träffar, övningsuppgifter och självstudier. De nätbaserade träffarna sker via programmet Zoom och omfattar föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner. Information om hur Zoom laddas ner finns på <https://www.student.liu.se/itsupport/zoom-student?l=sv>

Övningsuppgifterna avser vara ett stöd för självstudierna och läggs på LISAM fortlöpande under kursens gång. De ska inte redovisas och det ges ingen respons på dem.